



Si é conclusa nel mese di maggio l'iniziativa a bando regionale "La storia del costume veneziano dall'origine alla caduta della Repubblica" - L.R. 15/1994 "Interventi per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta nell'Istria e nella Dalmazia", realizzata dall'Associazione Veneziani nel Mondo. L'iniziativa, rivolta a componenti della Comunità Italiana del Montenegro di Cattaro, ha previsto un percorso culturale-formativo, tenutosi presso l'Atelier Pietro Longhi di Venezia, sulla storia dell'abito veneziano dalla fondazione di Venezia sino alla caduta della Repubblica, sull'evoluzione della moda dal punto di vista sartoriale e sulla produzione di un costume veneziano da parte delle partecipanti.

Importante é stato anche l'approfondimento dell'aspetto realizzativo dei tessuti con la visita alla manifattura Luigi Bevilacqua, dell'aspetto archivistico dell'evoluzione della storia del tessuto con la visita della Collezione Rubelli nonché la visita del Museo di Ca' Mocenigo con la visione di abiti originali.

Foto allegate della conclusione del corso e consegna degli attestati in Regione del Veneto con:

Bruno Moretto, Presidente Associazione Veneziani nel Mondo

Diego Vecchiato, Direttore Sezione Relazioni Internazionali Regione del Veneto

Francesco Briggi e Raffaele Dessi, Maestri - Atelier Pietro Longhi di Venezia

Aleksandra Vuksanovic, Kristina Rajman e Melita Ramljak Ciko, partecipanti dell'iniziativa.

□ □ □

Loredana Flego

Progettazione, Amministrazione, Bilancio

□ □

Associazione Veneziani nel Mondo

C/o Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Venezia

Via Banchina Molini, 8

30175 Marghera - Venezia

Tel. 0039.041.2411908 Fax: 0039.041.786417

Web : www.venezianinelmondo.it

E-mail: info@venezianinelmondo.it

Pec: venezianinelmondo@pec.it

Vetro di Murano, eccellenza Made in Venice su : www.yourmurano.com

Guida turistica di Venezia off line: www.yesvenezia.com



ALEKSANDRA VUKSANOVIC



KRISTINA RAJMAN



MELITA RAMLJAK-CIKO



Foto: L'Espresso



A destra: il presidente Moretto



fotoatelier